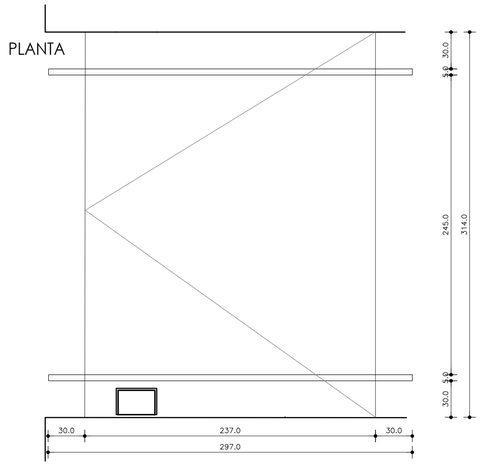
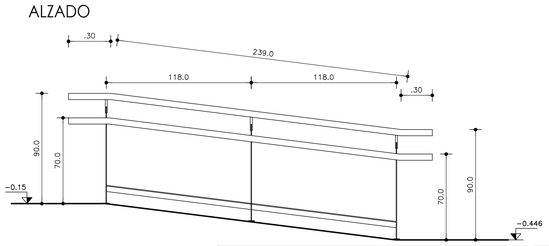
H09 - BARANDA - CANTIDAD: 2 - UBICACION: ACCESO SERVICIO (RAMPA)

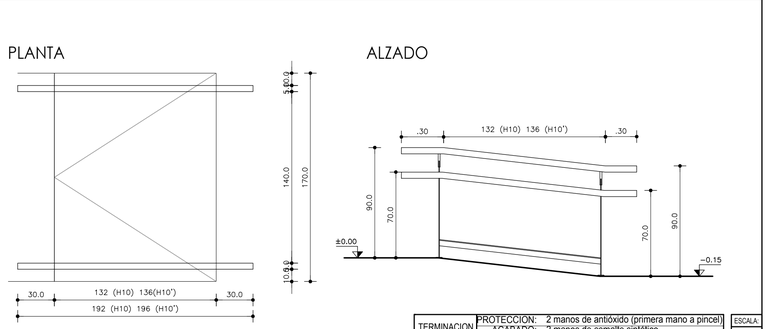




TERMINACION		
	PROTECCION:	2 manos de antióxido (primera mano a pincel)
	ACABADO:	2 manos de esmalte sintético
	COLOR:	Blanco brillante

ESCALA: 1:25

H10 Y H10' - BARANDA - CANTIDAD: 2+2 - UBICACION: ACCESO COMEDOR (H10) - SALIDA A PATIO (H10')

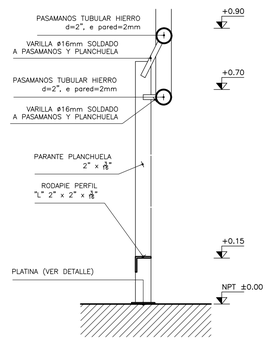


TERMINACION		
	PROTECCION:	2 manos de antióxido (primera mano a pincel)
	ACABADO:	2 manos de esmalte sintético
	COLOR:	Blanco brillante

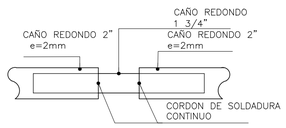
ESCALA: 1:25

DETALLES H10 Y H10'

DETALLE PARANTES esc:1/10

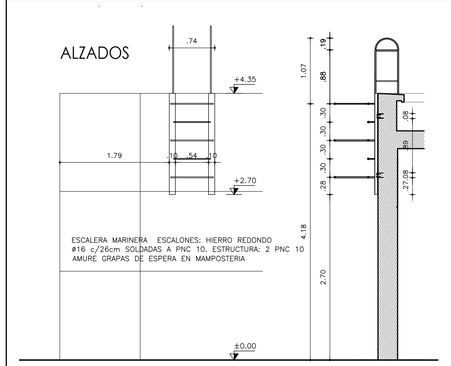


DETALLE PASAMANOS esc:1/10



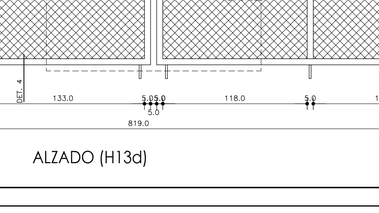
DETALLE PLATINA esc:1/5

H11a - ESCALERA - CANTIDAD: 1 - UBICACION: COMEDOR



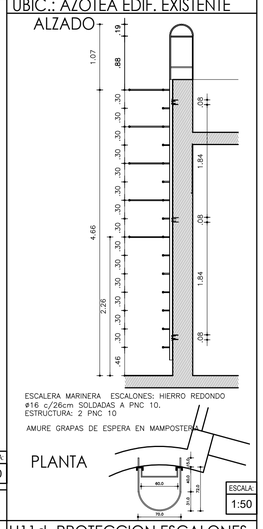
ESCALA: 1:50

H11b - ESCALERA - CANT.: 1 - UBICACION: TECHO COCINA



ESCALA: 1:50

H11c - ESCALERA - CANTIDAD: 1 UBIC.: AZOTEA EDIF. EXISTENTE

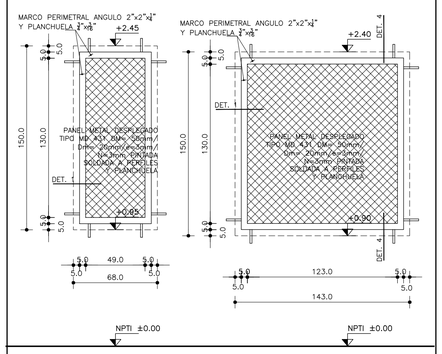


ESCALA: 1:50

H11d- PROTECCION ESCALONES - CANT.: 5 - UBIC,: ACC.AZOTEA

ESCALA: 1:50

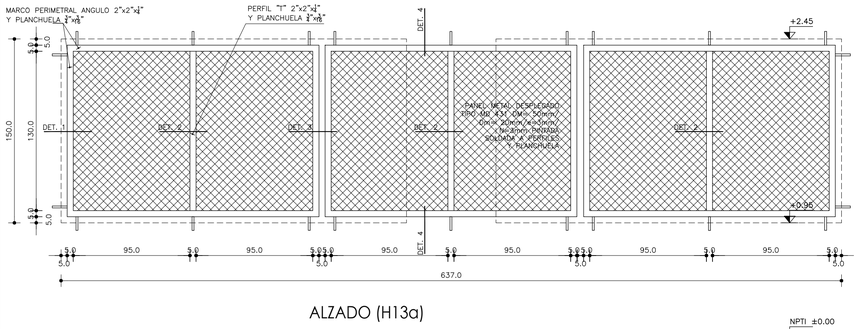
H12a Y H12b - REJA FIJA - CANT.: 3+2 UBIC.: S.S.H.H Y DEP. PB (H12a) , AULAS 13 Y 14 P.A (H12b)

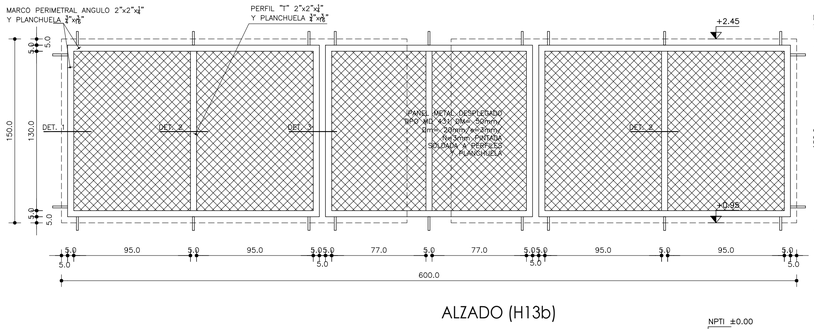


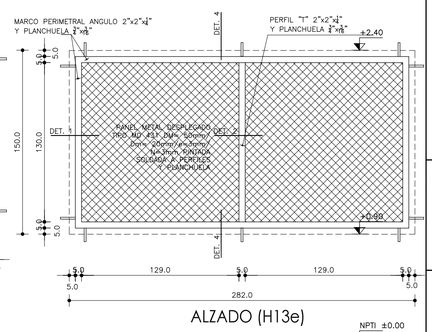
FIJOS		
	VERTICALES	PRINCIPALES: ANGULO 2" x 2" x 1/4" Y PLANCHUELA 3/4" x 3/16"
		SECUNDARIAS: -
	HORIZONTALES	PRINCIPALES: ANGULO 2" x 2" x 1/4" Y PLANCHUELA 3/4" x 3/16"
		SECUNDARIOS: -
	PANELES	PANEL METAL DESPLEGADO TIPO MD 431 DM= 50mm / Dm= 20mm / e=3mm/ N=3mm
TERMINACION		PROTECCION: 2 manos de fondo antióxido (primera mano a pincel)
		ACABADO: Mínimo 2 manos de esmalte sintético brillante (aplicadas a soplete)
		COLOR: AZUL NOCHE 70BB 09/241 (INCLUYE METAL DESPLEGADO)
OBSERVACIONES		Anclajes: Ø16mm sellado c/Sikadur (Ver detalle)
		La terminacion de esmalte deberá ser aceptada por la Dirección de Obra.

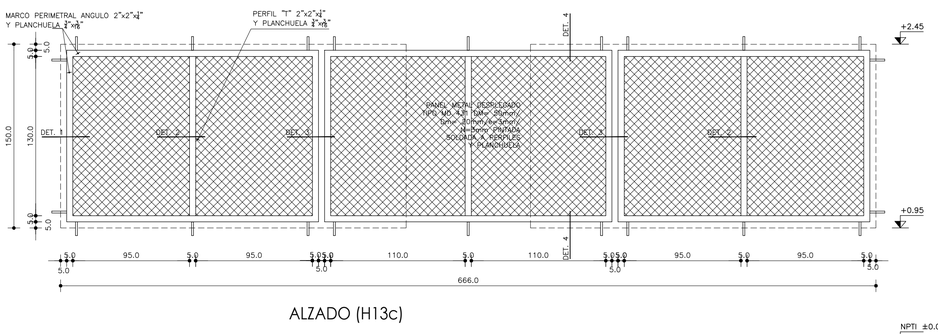
ESCALA: 1:25

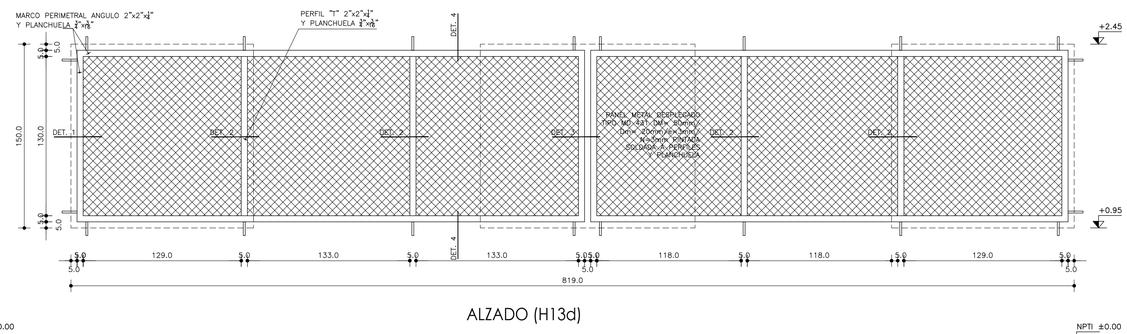
H13a, b, c, d y e - REJA FIJA - CANTIDAD Y UBICACION: VER NOTAS COLORES











FIJOS		
	VERTICALES	PRINCIPALES: ANGULO 2" x 2" x 1/4" Y PLANCHUELA 3/4" x 3/16"
		SECUNDARIAS: PERFIL "T" 2" x 2" x 1/4" Y PLANCHUELA 3/4" x 3/16"
	HORIZONTALES	PRINCIPALES: ANGULO 2" x 2" x 1/4" Y PLANCHUELA 3/4" x 3/16"
		SECUNDARIOS: -
	PANELES	PANEL METAL DESPLEGADO TIPO MD 431 DM= 50mm /Dm= 20mm / e=3mm/ N=3mm
TERMINACION		PROTECCION: 2 manos de fondo antióxido (primera mano a pincel)
		ACABADO: Mínimo 2 manos de esmalte sintético brillante (aplicadas a soplete)
		COLOR: VER NOTA COLORES
OBSERVACIONES		Anclajes: Ø16mm sellado c/Sikadur (Ver detalle)
		La terminacion de esmalte deberá ser aceptada por la Dirección de Obra.

NOTAS COLORES, CANTIDADES Y UBICACION (H13a,b,c,d y e).

REFERENCIA	CANT. (4)	UBICACION	COLORES
H13a	1	AULAS 5 y 6	AZUL NOCHE 70BB 09/241
	1	AULA 4	AZUL REAL 16BB 19/395
	1	AULA 3	CANCION DEL AVE 93BG 32/374
	1	AULAS 2	AMSTERDAM 50BG 41/312

REFERENCIA	CANT. (1)	UBICACION	COLORES
H13b	1	AULA 1	AZUL NOCHE 70BB 09/241
REFERENCIA	CANT. (2)	UBICACION	COLORES
H13c	1	HALL ACCESO	CANCION DEL AVE 93BG 32/374
	1	HALL ACCESO	AMSTERDAM 50BG 41/312

REFERENCIA	CANT. (1)	UBICACION	COLORES
H13d	1	DIR. Y SALA DE MAESTROS	CANCION DEL AVE 93BG 32/374
REFERENCIA	CANT. (6)	UBICACION	COLORES
H13e	4	AULAS 13,14 Y GALERIA PA	CANCION DEL AVE 93BG 32/374
	2	AULA 12	AMSTERDAM 50BG 41/312

ESCALA: 1:25

NOTA;

- VER DETALLES REJAS FIJAS H12 Y H13 EN LAMINA H01

NOTA DE COLORES:

LOS COLORES Y SUS RESPECTIVOS CODIGOS SE BASAN EN EL CATALOGO DE INCA "COLECCION DE COLORES"

NOTA:

TODAS LAS PIEZAS METALICAS SE TRATARAN CON DOS MANOS DE FONDO ANTIOXIDO (PRIMERA MANO A PINCEL) Y MINIMO DOS MANOS DE ESMALTE SINTETICO BRILLANTE PARA EXTERIORES COLORES INDICADOS EN PLANILLAS (INCLUYE PANELES DE METAL DESPLEGADO).
TODAS LAS PIEZAS METALICAS IRAN SOLDADAS CON CORDON DE SOLDADURA CONTINUA Y/O AMURADAS CON TACOS EXPANSIVOS A ALBAÑILERIA

FUNCIONAMIENTO.

TODAS LA MEDIDAS SE RECTIFICARÁN EN OBRA, TODOS LOS TIPOS SE COLOCARÁN EN OBRA CON LOS HERRAJES COMPLETOS EN PERFECTAS CONDICIONES LOS HERRAJES DEBERÁN CONTAR CON LA APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE OBRA PREVIA PRESENTACIÓN DE MUESTRA. TODAS LAS HOJAS MÓVILES SERÁN PERFECTAMENTE DESMONTABLES. TODOS LOS TIPOS VENDRÁN PROVISTOS DE GRAPAS O SIMILARES PARA SU AMURE (1 C/ 60cm) O 3 COMO MINIMO EN CADA JAMBA PARA CADA LADO DE LA MAMPOSTERIA.

REJAS FIJAS:

LAS REJAS FIJAS DE GRAN LARGO SE DIVIDEN EN TRAMOS Y LOS BULONES PASANTES CON TUERCA SOLDADA, SE PROPONEN DE MANERA QUE CUANDO NECESITEN MANTENIMIENTO DE PINTURA SE PUEDAN SACAR POR TRAMOS PARA PREPINTAR EN TALLER.

A.N.E.P — P.A.E.P.U

COMPONENTE PLANTA FISICA
AREA DE PROYECTOS

OBRA: ESCUELA N°129 – HIPODROMO
MONTEVIDEO

DESCRIPCION: PLANILLAS HERRERIA
FECHA: 03/2020
ESCALA: VARIAS

LAMINA: H02
TIPOS: H09-H13

ARCHIVO: ---

COORD. PLANTA FISICA: ARQ. M. VAZQUEZ
COORD. PROYECTO: MG. ARQ. PEDRO BARRAN
PROYECTISTA: ARQ. RODRIGO MEDIZA
COLABORADOR: ROSA MAZZIOTTI